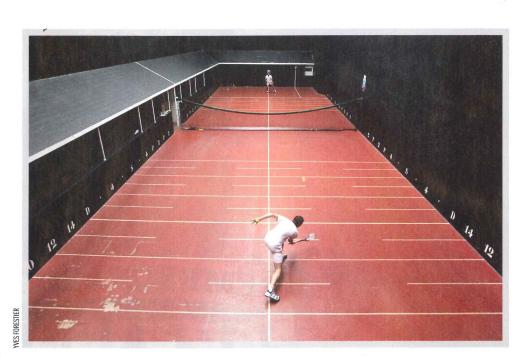


Le jeu de l'Open de France NTERNATIONAL SE TERMINE CE WEEK-END À PARIS, RUE LAURISTON.

CA CONSISTE EN QUOI ?

À se renvoyer une balle par-dessus un filet, une raquette à la main, en simple ou en double. Ça se complique après, quand vous découvrez qu'il ne s'agit pas de tennis, mais de son ancêtre, le « real tennis », en anglais, le « royal tennis » en Australie, le « court tennis » aux États-Unis. Le jeu de paume, en français.



DRÔLE D'AIRE DE JEU!

Trente mètres de longueur, 10 de largeur, jusqu'à 20 de hauteur sous plafond (ou verrière), le terrain (« la cour du jeu ») se divise en deux parties, le « dedans » et le « dévers », séparées par un filet (la corde). Le sol, en béton peint, s'appelle le « carreau ». D'où l'expression... « rester sur le carreau »! L'engouement manifesté par les rois et l'aristocratie fut tel qu'on se mit à construire des salles couvertes (appelées « tripots ») par centaines (jusqu'à 1 500 en France, dont 250 à Paris, au XVIe siècle), s'inspirant des cloîtres d'origine : trois côtés soutenant un toit pentu. On peut envoyer la balle sur tous les murs et le plafond, ce qui permet de lui imprimer à chaque fois moult rebonds, vitesses et effets différents.



Pourquoi « jeu de paume » ?

Parce qu'aux XIIe et XIIIe siècles, on s'ennuyait ferme dans les monastères une fois la messe dite, des moines français ont inventé un jeu qui consistait à se lancer une balle (appelée « esteuf ») confectionnée avec du drap, en utilisant l'espace multidimensionnel du cloître : le sol, les murs, les poutres... et à la renvoyer avec la paume de la main. On appelait ça « courte paume » si on jouait en « indoor », et « longue paume », en plein air.

ROB FAHEY, LE FEDERER DE LA PAUME

L'Australien Fahey.

grand favori de l'Open de France, est 10 fois champion du monde et compte plus de titres en Grand Chelem que d'années (45 pour 40 ans). C'est le seul joueur pro qui a les moyens de se payer un sparring. Celui qui a découvert sa discipline grâce à une petite annonce



du journal local, sait aussi balancer. À propos du roi Henri VIII, fervent pratiquant, il a lâché : « C'était rien qu'une grosse dinde paresseuse!»



ROI DES JEUX, JEU DES ROIS

C'est un sport extrêmement exigeant physiquement. Un match peut durer trois-quatre heures (au meilleur des 5 manches, sans tie-break). La balle est dure, rebondit bas, l'impact est rude, il faut fléchir les jambes presque tout le temps. On ressort lessivé au bout d'une heure. Le rythme est plus soutenu qu'au tennis car on ne s'assied pas pendant des heures aux changements de côté. On ne s'assied pas du tout. On dit que Louis X le Hutin, premier roi de France à devenir un adepte du jeu de paume, en serait mort, en 1316, après avoir disputé une partie trop intense. Ce drame n'a pas dissuadé les successeurs du Hutin, loin de là. Parmi les rois de France accros: Jean II, Charles V, Louis XI et surtout François Ier, qui fit construire des terrains au Louvre et à Fontainebleau.

Les règles ? Demandez à Diderot 1 Le point débute par un service, toujours côté « dedans », devant toucher au moins une

toucher au moins une fois le toit de la galerie côté « dévers » avant de retomber dans le carré de service. Après, il peut se passer plein de choses, selon l'endroit où la balle va atterrir et la façon dont le renvoyeur va s'en dépatouiller... 2 Un point peut être gagné ou rester en suspens. Si la balle a rebondi deux fois côté serveur, ça s'appelle « une chasse », les joueurs changent de côté et le serveur perd sa (bonne) place. Le même point continue avec l'exrelanceur au service.

3 On peut gagner un point si on place la balle entre les bons repères en chiffres et en lettres tracés sur le terrain, soit quand votre balle atteint une des trois cibles suivantes: la grille (côté dévers). la cloche (dévers, à l'opposé de la grille ou bien le filet de la galerie du dedans (côté serveur). 4 II existe côté dévers un pan de mur en biais, le « tambour », juste là pour corser l'affaire en causant un rebond impossible à jouer. 5 Sinon, pour tout comprendre, il reste l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert Les règles y figurent en toutes lettres.

TENUE BLANCHE DE RIGUEUR

Cest le dernier sport de raquette qui se pratique partout en blanc, comme à Wimbledon. Parmi les autres règles de savoir-vivre : avant d'engager la première balle, on salue, visage masqué par le tamis de sa raquette, le côté de la galerie où s'asseyaient jadis les rois.

Le jeu de paume, à forte connotation anglo-saxonne aujourd'hui, est à l'origine de nombreuses expressions de la langue française, qu'il vaut mieux connaître pour se montrer digne d'une certaine élite.

« prendre la balle au bond », « qui va à la chasse perd sa place », « tomber à pic », « rester sur le carreau », « avoir l'avantage », « jeux de main, jeux de vilain », « bisque, bisque, rage », « peloter », « les enfants de la balle », « épater la galerie »

SI VOUS AVEZ CINQ MINUTES DE PLUS, DIRECTION LE SITE DU COMITÉ FRANÇAIS DE JEU DE PAUME : WWW.PAUME.ORG

Du matériel

britannique

Grays of Cambridge est

la marque de raquettes

la plus répandue. Elles

valent environ 300 €.

La raquette a une drôle

de forme, qui serait due

à sa fabrication : une

pliée en deux comme

une feuille de cahier

en tranches. Ce sont

(les professeurs qui

dans les clubs) qui

(en synthétique)

cordent les raquettes

et fabriquent les balles.

les « maîtres paumiers »

accueillent les membres

lisse, puis coupée

posée sur une surface

planche de bois souple